

# SOMMARIO

## TOMO I

<i>Tabula</i>	VII
<i>Bibliografia di Alessandro Perutelli</i>	XIII
<i>Premessa</i>	XXIII
ROBERTO AJELLO, Iconicity in Italian Sign Language (LIS) and its consequences on the categorization levels, on the hierarchical structure of the vocabulary and on polysemy	3
ANDREA ARAGOSTI, Due frammenti attribuiti alla scena iniziale di <i>Bacchides</i>	21
PAOLO ARDUINI, La pseudo-senechiana <i>Octavia</i>	37
GIUSEPPE ARICÒ, Lo <i>stridor</i> di Alcesti	57
GRAZIANO ARRIGHETTI, Cameleonte peripatetico e gli studi sulla biografia greca	63
SERGIO AUDANO, Euripide e il suo pubblico. Percorsi di un <i>exemplum</i> tra Cicerone e Valerio Massimo	71
GIANLUIGI BALDO, Lettura di Orazio, <i>carm.</i> 2, 2	83
FERRUCCIO BERTINI, Ancora su Ulisse nella cultura romana	99
FEDERICA BESSONE, Palinodie properziane, contaminazioni ovidiane	111
LAURA BOCCIOLINI PALAGI, Turno e i serpenti della Furia (Verg. <i>Aen.</i> 7, 450)	125
ALBERTO BORGHINI, Montale, Le occasioni, II Mottetti, XVIII: “il guscio di cicala / nella prima belletta di Novembre”. Un ‘ritorno’ a Virgilio?	131
GABRIELE BURZACCHINI, Osservazioni su alcuni luoghi dell’ <i>Eracle</i> di Euripide	143

GUALTIERO CALBOLI, Il conflitto tra Paganesimo e Cristianesimo nel IV sec. D. C.: declamazioni e storiografia	159
GIOVANNA CALVANI, Καυρός negli <i>scholia vetera</i> a Pindaro	181
UMBERTO CAPITANI, In margine ad un passo del <i>De Medicina</i> di Celso (III 2, 1-3)	187
ANTONIO CARLINI, I nuovi papiri di Ossirinco e il testo del <i>Pastore</i> di Erma	207
ALBERTO CAVARZERE, Clodia, Lesbia e un <i>aenigma</i> di Celio	217
FRANCO CAVIGLIA, Il ritorno di Ettore nell' <i>Eneide</i>	225
FAUSTO CIOMPI, <i>Old Man</i> di Edward Thomas: memoria e creazione poetica	243
GIOVANNI CIPRIANI - TIZIANA RAGNO, L'enigma di Arianna. Nietzsche, Dioniso e i labirinti del mito	253
MARIO CITRONI, Cicerone e la lirica	309
SÁNDRA CITRONI MARCHETTI, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane e l'amore innocente del delfino	319
FRANCA ELA CONSOLINO, <i>Avitum</i> o <i>acutum</i> ? Eutropio e il mestiere di lenone (Claud., <i>Carm.</i> 18, 77)	329
ANNAMARIA COTROZZI, 'Servi sunt'. <i>Immo homines</i> . Spunti e proposte per la lettura in classe di Sen. <i>ep.</i> 47	341
LUCIO CRISTANTE, Fra <i>volumina</i> e <i>codices</i> . Una testimonianza tardoantica sulla prassi colometrica (Mart. Cap. II 120; 137-138)	351
ANDREA CUCCHIARELLI, Epiloghi ed inizi da Callimaco a Virgilio ( <i>Ait.</i> fr. 112 Pf.; <i>georg.</i> 4, 559-566; <i>ecl.</i> 10, 75-77)	363
ENRICO DE ANGELIS, Sui miti di Mallarmé	381
DAVIDE DE CAMILLI, Strategie onomastiche nei <i>Sepolcri</i>	387
MARIO DE NONNO, Congetture valeriane	397
LUCIA DEGIOVANNI Il <i>vertere</i> di Ennio: due note alle <i>Eumenides</i>	403
MASSIMO DI MARCO, <i>AP</i> 5, 209 (= Posid. *128 A.-B. = Asclep. *36 Guichard)	413

GIUSEPPE DI STEFANO, Storie e figure dell'antichità classica nei <i>romances viejos</i>	425
CHIARA ELISEI, Agricola <i>primus inventor</i> e la retorica della conquista	441
PAOLO ESPOSITO, <i>Virtus</i> e morte esemplare del <i>leo mansuetus</i> . Stat. <i>Silv.</i> 2, 5 e Lucano IV	451
LUCIA FAEDO, Volti di marmo, volti di parole. Sull'immagine del filologo nel mondo greco e romano	461
PAOLO FEDELI, Il <i>fons Bandusiae</i> : Hor. <i>Carm.</i> 3,13	475
ROLANDO FERRI, <i>Octavia</i> e il teatro contemporaneo	497
GIUSEPPE FRASSO, Contributi di Pietro Mazzucchelli all'edizione dei <i>Captivi</i> di Plauto curata da Francesco Avellino	507
MARCO FUCECCHI, «Come una figlia (o quasi)...»: un'amazzone e il "debole" di un tiranno (Val. Fl. 5, 614)	515
LUIGI GALASSO, Ennius, <i>scenica</i> 161-172 V. <sup>2</sup> (314-325 R. <sup>3</sup> ; 322-333 Joc.)	525

## TOMO II

LEOPOLDO GAMBERALE, Due note sulla filologia di san Gerolamo	3
FABIO GASTI, Sull'imitazione claudiana in due carmi di Ennodio ( <i>carm.</i> 1, 1 e 1, 5)	15
SUSAN GEORGE, Una Lettera a Sandro	23
GIAN FRANCO GIANOTTI, Flavio Giuseppe, <i>Contra Apionem</i> 1, 187 e 290: due ritocchi testuali	31
TIZIANA GORUPPI, «To the happy few»	41
FRANCESCO GOZZI, Nascita del romanzo dallo spirito della musica: <i>Point Counter Point</i> di Aldous Huxley	49
ALESSANDRO GRILLI, Filologia e poesia in <i>Albucius</i> di Pascal Quignard	61

ISABELLA GUALANDRI, <i>Alio... Pythone perempto</i> : tracce "costantiniane" nell' <i>In Rufinum</i> di Claudiano?	71
FRANCESCO GUAZZELLI, Terra e Luna di Federico García Lorca (scelta e traduzione dall'originale a cura di F. G.)	81
ANTONIO LA PENNA, I danni della pace e il <i>metus hostilis</i> secondo Virgilio e Livio	85
LUCIANO LANDOLFI, <i>Ipse quoque inter agros interque</i> <i>armenta Cupido / natus... dicitur</i> (Tib. 2, 1, 67-68): genealogia e <i>paideia</i> inedite per Cupido	91
FRANCESCA LECHI, <i>Et ad hanc controversiam Graeci</i> <i>porrexerunt manum</i> : declamatori greci e controversie "romane"	99
CESARE LETTA, Ancora sulla famiglia di Settimio Se- vero: nota testuale a HA, <i>Sev.</i> , 1, 1-2	107
ELSA LINGUANTI, La retorica si addice ad Ulisse. L'epi- sodio di "Ithaca" nell' <i>Ulysses</i> di Joyce	115
GIANFRANCO LOTITO, <i>Gemina teguntur / lumina nocte.</i> A proposito di Catullo 51, 11-12	125
CARLO MARTINO LUCARINI, <i>Vindiciae annaeanae</i>	137
CLAUDIO MARANGONI, Tra <i>Creticis</i> e <i>versibus</i> . Su un annoso problema in <i>Hyg. fab.</i> 177	147
ARNALDO MARCONE, Viaggi e pellegrinaggi tra tarda Antichità e alto Medioevo	155
SIMONE MARTINI, Informatica: Elogio di Babele	165
PAOLO MASTANDREA, Mamurra "ennianista": Catullo 115 e dintorni	175
SILVIA MATTIACCI, Fedro, Marziale e il nuovo impegno del <i>lusus</i> poetico	191
GIANCARLO MAZZOLI, Lucilio e la vocazione satirica di Persio	205
BRUNO MAZZONI, Un inedito di Ana Blandiana (scelta e traduzione dall'originale romeno a cura di B. M.)	215
LAVINIA MERLINI BARBARESI, Il tempo dello spazio te- stuale	217
MARIA SERENA MIRTO, Helena e Anticlo: il nome e la persona in Pascoli	227

FRANCO MONTANARI, Aristotele, Zenodoto, Aristarco e il serpente pietrificato di <i>Iliade</i> II 319	237
CLAUDIO MORESCHINI, Il problema della ricchezza nel cristianesimo africano delle origini	245
GABRIELLA MORETTI, Giocare agli astragali mentre il destino è in agguato: la valutazione quintiliana di uno stratagemma oratorio e il suo parallelismo con modelli iconografici e teatrali	255
ROSSANA MUGELLESÌ, Il <i>furor</i> tra arte e letteratura: fortuna di un modulo classico	267
ANNALISA NÉMETI, Per una rilettura della <i>Casina</i> plautina	277
SILVIA OTTAVIANO, Frammenti di autori latini in uno scolio alle Bucoliche	289
GUIDO PADUANO, Plauto traduttore	301
ROBERTO PALLA, Γιγάντιος ο Σιγάντιος? Origine e sviluppi di un falso problema: a proposito di Greg. Naz. <i>epigr.</i> 1-2 (PG 38, 81-83)	311
SILVIA PAPONI, Note al <i>Trinummus</i> plautino	325
CARLO PELLEGRINO, Qualche considerazione a proposito di Luc. <i>Phars.</i> VII 43-44	333
LORENZO PERRONE, Note per un commento a Eusebio di Cesarea, <i>Storia Ecclesiastica</i> IV,7 2	341
GIANNA PETRONE, Il piacere della crudeltà. Una riflessione sulle <i>Troiane</i> di Seneca	359
EMILIO PIANEZZOLA, L'ode (Hor. 4, 15) e il monumento ( <i>Ara Pacis Augustae</i> )	369
MARIA PACE PIERI TANDOI, Mirra fra alba e tramonto (Cinna, fr. 6 Büchner)	373
RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI, Modelli femminili in Ovidio: due note di lettura a <i>Metamorfosi</i> e <i>Fasti</i>	385
GIOVANNI POLARA, <i>Linguosi digiti</i> (Cassiod. <i>var.</i> 4, 51, 8)	397
BRUNO PORCELLI, Un racconto di Corrado Alvaro: <i>I fiori dei conventi</i>	405
GIOVANNI PORTA, Alessandro come Annibale: Tito Livio modello di Curzio Rufo"	413

VALENTINA PROSPERI, Ditti e Darete tra <i>fiction</i> e storia nel Rinascimento italiano: prime note su un problema di statuto	423
ANNA MARIA RAUGEI, Gian Vincenzo Pinelli e la <i>Respublica litterarum</i>	433
GIANPIERO ROSATI, Perseo e la "guerra giusta" nelle <i>Metamorfosi</i> di Ovidio	445
ELENA ROSSI, <i>Qui n'a pas son Minotaure</i> di Marguerite Yourcenar	455
ALESSANDRO RUSSO, D. Lambino e l'ordine delle lettere nel XVI libro delle <i>Ad familiares</i> di Cicerone	465
BIAGIO SANTORELLI, Antropofagia e Religione nella <i>Satira 15</i> di Giovenale, tra fraintendimento e deformazione satirica	473
MARIO SEITA, La rivincita di Alcmena e Anfitrione: il racconto <i>Avatar</i> di Théophile Gautier	483
ERNESTO STAGNI, <i>Abconditus</i> : novità su Plinio grammatico dal Medioevo	493
FABIO STOK, <i>Metamorfosi</i> di Ecuba ( <i>Ov. met.</i> 7, 362; 13, 406)	503
VIKTORIA TCHERNICHOVA, "The inclination to assimilate many-sided truths": Salman Rushdie e la poetica della complessità	513
CHIARA O. TOMMASI MORESCHINI, Tre spunti storico-religiosi in <i>Moby Dick</i>	523
MAURO TULLI, Platone, il γελοῖον e le <i>Nuvole</i> di Aristofane	533
MARIA ASSUNTA VINCHESI, Il <i>certamen</i> mancato: per un'analisi tematica della <i>VI egloga</i> di Calpurnio Siculo	543
BIAGIO VIRGILIO, L'epistola regia di Soli in Cilicia	559